

AG 2001 du Trait Charentais à Villognon

Deux associations tenaient successivement samedi dernier leurs assemblées générales : à 10 h, le syndicat des éleveurs et utilisateurs de chevaux de trait de la Charente ; puis l'association charentaise de l'âne et du cheval de trait.

Ces deux assemblées générales ont été accueillies par le maire de Villognon, M. Guitton. Le Conseiller Général du canton de Mansle, Michel Harmand, Mme Bonnefoix, Conseillère Régionale, et Jérôme Lambert, député, étaient venus donner un coup de collier aux membres de ces deux associations.

Créé en 1995, le syndicat des éleveurs et utilisateurs de chevaux de trait de la Charente s'est donné pour objectif d'assurer la promotion et la sauvegarde de ces sympathiques animaux. Le syndicat est présent dans de nombreuses manifestations : comices agricoles, foires expositions et concours.

Avant de dresser le compte-rendu d'activité, Dominique Pabois, président du syndicat, exposait : «L'assemblée générale est l'occasion de nous rencontrer et de prendre le temps de bavarder». Il poursuivait : «Pas mal de têtes nouvelles qui nous confortent dans notre démarche entreprise il y a six ans (création du syndicat le 15 décembre 1995)». Après un exposé des activités de l'année écoulée, Edgard Nélias, vice président : «Le syndicat a son rôle à jouer comme relais entre ses membres et les organisateurs de manifestations». Dans un autre registre, Francis Flaud, secrétaire : «On a besoin de vous, les anciens, pour nous apprendre ; il faudra qu'on se retrouve une fois par mois pour labourer ensemble». Ces interventions posent le rôle du syndicat, soutien et fédérateur de ses soixante membres puis véritable interface vis-à-vis des responsables de manifestations. Dominique Pabois indique : «L'innovation cette année, au syndicat, c'est le travail ambulancier acheté en commun avec l'association pour parer nos chevaux et les ferrer».

Après les habituels rapports (moral et financier) adoptés à l'unanimité, le syndicat renouvelait en fin de réunion son conseil d'administration. Un nouveau bureau était élu sur le champ : Edgard Nelias, président ; Dominique Pabois et Alain Gauthier, vices président ; Francis Flaud, secrétaire ; Christian Nawrocki, trésorier.

Edgard Nelias, vice président depuis 1995, devient donc le nouveau président du syndicat des éleveurs et utilisateurs de chevaux de trait de la Charente.

Plus on sortira nos chevaux,
Plus l'engouement sera important

L'association charentaise de l'âne et du cheval de trait s'installait à son tour dans les brancards. Cette association a été créée spécialement pour organiser le festival de Villognon en juillet 2000. Elle compte 60 membres. Le président, Patrick Le Pape : «Notre rôle est de faire partager notre passion pour les ânes et les chevaux». Il poursuit : «Dans les manifestations où nous nous rendons, nous devons être irréprochables et donner la meilleure image de nos animaux».

L'association s'adresse aux plus jeunes comme aux plus anciens. L'approche du cheval ou de l'âne est très différente selon les membres : travail, attelage, monte, plaisir, etc. Un film de 12 minutes vient d'être réalisé afin d'exposer toutes les variantes possible. Patrick Le Pape : «Notre différence fait notre richesse». Le compte-rendu d'activité retrace de nombreuses participations : entre autres, l'Equi charentaise à Cognac, les fêtes du patrimoine, le Trait Attelons au Chambon (à Villognon sans doute aussi en 2002), la fête des associations à Courcôme, des randonnées et le festival de Royan. Le trésorier, Edouard Lévêque : *«Les chevaux rapprochent les gens et plus on sortira nos chevaux, plus l'engouement sera important ; on devrait mettre l'accent sur la selle et monter nos chevaux de trait»*.

Après l'approbation des rapports d'activité et financier, un nouveau conseil d'administration était élu : un appel au jeunes. Le nouveau bureau sera désigné ultérieurement. Un gros travail l'attend avec le festival de Villognon, le 6 et 7 juillet 2002, une date à cocher sur tous les agendas.

Le festival de Villognon offrira au public un grand moment de nostalgie avec la présentation sur deux jours du travail à l'ancienne avec les chevaux, les ânes et les mulets. Leurs propriétaires s'entraînent constamment depuis le 1^{er} festival afin d'offrir une manifestation de qualité irréprochable. Un repas amical clôturait ces deux réunions.